

zondag
14
augustus

DORIS BAATEN, ZANG
ALBERTO KLEIN GOLDEWIJK,
PIANO

Een bijzonder programma: "Baaten zingt Brecht". Met liederen uit o.a. de Drei Groschen Oper en Die Sieben Todsünden door Doris Baaten, zang en Alberto Klein Goldewijk, piano. Doris studeerde aan de Academie voor de Kleinkunst, onderdeel van de Amsterdamse Hogeschool van de Kunsten. Naast de vele musicals waarin ze te zien is, geeft ze ook interpretatieles aan de musicalafdeling van de Hogeschool voor muziek en dans in Rotterdam.



Routebeschrijving Landgoed Morgenstern

Vanuit de richting Deventer of Hengelo Overijssel, A1:
afslag Lochem/Holten (nr 26)
volg de borden Lochem (N332).

Vanuit de richting Arnhem:
volg de borden Zutphen (A348), daarna richting
Lochem (N346).

Dan:
Volg in Lochem de borden richting Barchem.
In het dorp Barchem neemt u de afslag Zwiep.
Op de Zwiepeseweg de eerste weg rechts. Dit is Witzand.
Volg Witzand nog enkele honderden meters en u vindt Morgenstern aan uw rechterhand. Op het terrein is voldoende parkeergelegenheid.

Landgoed Conferentieoord Morgenstern
Witzand 4, 7244 NC Barchem, tel.: (0573) 44 19 20
www.morgenstern.nl

zondag
4
september

MAARTEN BOASSON, CELLO
TINEKE STEENBRINK,
KISTORDEL

Een Bachconcert door Maarten Boasson, cello, met medewerking van Tineke Steenbrink op kistorgel. Maarten Boasson studeerde cello bij Sylvain Wannemacher (Conservatorium in St. Etienne) en Anner Bijlsma.



Muziek & Pianospécialist WESTERA uit Winterswijk heeft ons de gelegenheid geboden een vleugel te plaatsen.



DIT PROGRAMMA WORDT MEDE MOGELIJK GEMAAKT DOOR:
Stichting Elise Mathilde Fonds
Hic, Jacet Robur, opgericht 30 april 1927

NEDERLANDS FONDS VOOR
PODIUMKUNSTEN

Rabobank



2011



KAMER MUZIEK AAN DE BERKEL



zondag 26 juni, 10 & 24 juli
14 augustus & 4 september

Landgoed Morgenstern
Witzand 4, Barchem
www.kamermuziekaandebekel.nl

zondag
26
juni

MORGENSTERN TRIO
CATHERINE KLIPFEL, PIANO
STEFAN HEMPEL, VIOOL
EMANUEL WEHSE, CELLO

Het is al lang bekend dat de poëzie van de bekende Duitse dichter Christian Morgenstern, gevuld is met muziek. Mede daarom hebben deze drie musici zijn naam gekozen. Het Morgenstern Trio is opgericht in 2005 aan de Folkwang Hochschule in Essen, Duitsland. Het heeft meerdere prijzen behaald op prestigieuze internationale concoursen en had al snel een reputatie verworven, met name via 'Bundesauswahl Konzerte Junger Künstler' en 'Beste van NRW' concertserie.

Tevens is dit ensemble goed vertegenwoordigd op veel bekende festivals. Op 26 juni zullen pianotrio's uitgevoerd worden van J. Haydn, D. Sjostakovitsj en B. Smetana.



foto: Allegro Vivo

zondag
10
juli

HET RUBENS QUARTET
SARAH KAPUSTIN, VIOOL
JOSEPH PUGLIA, VIOOL
ROELAND JAGERS, ALTVIOOL
JOACHIM EIJLANDER, CELLO

Het Rubens Quartet heeft inmiddels een grote naam verkregen in binnen- en buitenland en wordt geroemd om zijn warme toonvorming, gepassioneerde uitvoering, fijn gestileerde nuances in klanken en dynamiek. Naast een uitgebreide concertpraktijk met een klassieke programmering, combineert het Rubens Quartet Haydn met Dutilleux, Sjostakovitsj met Rouwkens en legt dwarsverbanden bloot in themaconcerten. Op 10 juli brengen ze werken van Josquin Desprez/Joey Roukens; W.A.Mozart en Joey Roukens in aanwezigheid van de componist.

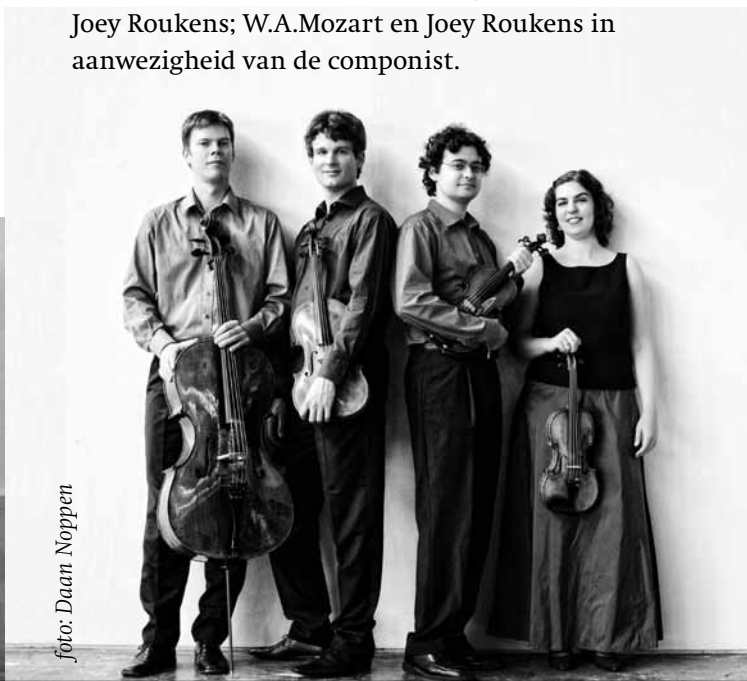


foto: Daan Noppen

zondag
24
juli

NICOLAS CALLOT, PIANO

Nicolas Callot (1979) begon op achtjarige leeftijd zijn piano studies bij Heidi Hendrickx en Levente Kende. In 2002 behaalde hij zijn master-diploma in het conservatorium van Antwerpen. Hij vervolmaakte zich verder aan het Sweelinck-conservatorium bij de Russische pianiste Mila Baslawskaja.

Tevens kreeg hij les bij o.a. E. Leonskaja, J. Wijn, D. Bashkirov, G. Kurtag, C. Hogwood en L. Berman. Nicolas nam met groot succes deel aan verschillende Concoursen en won daarbij meerdere prijzen.

Nicolas is ook actief in de kamermuziek.

Op 24 juli brengt hij voor Kamermuziek aan de Berkel een programma met werken van L. van Beethoven en F. Schubert.



Kamermuziek aan de Berkel

Uit ervaring weten we dat de concerten druk bezocht worden, daarom is het aan te raden passe-partout of kaarten vooraf per e-mail of telefonisch te reserveren.

Entree: € 17,50 Passe-partout: € 75,- (vijf concerten)
Bankrekening: 3223.43.712 t.n.v. Kamermuziek aan de Berkel
Losse kaarten vanaf 13.30 uur aan de zaal.
Aanvang: 15.00 uur.
Om de musici de gelegenheid te geven in te spelen gaat de zaal om 14.30 uur open. De plaatsen zijn vrij.

Voor verdere informatie:
www.kamermuziekaandeberkel.nl
hanm9400@planet.nl
Telefoon: (0575) 431 472 of (0575) 556 475

