

zondag  
23  
augustus

## SIMOENS TRIO

KATRIJN SIMOENS, PIANO  
VEERLE SIMOENS, CELLO  
AN SIMOENS, VIOOL

JOSEPH HAYDN (1732 - 1809)  
Trio in E majeur Hob. XV: 28

TÖRU TAKEMITSU (1930 - 1996)  
Between Tides

ROBERT SCHUMANN (1810 - 1846)  
Trio no. 3 in g mineur opus 110

foto: Bo Bex



**Kamermuziek aan de Berkel**  
De concerten beloven weer druk bezocht te worden, daarom is het aan te raden passe-partout of kaarten vooraf per e-mail of telefonisch te reserveren.  
Voor verdere informatie:  
[www.kamermuziekaandeberkel.nl](http://www.kamermuziekaandeberkel.nl)  
[hanm9400@planet.nl](mailto:hanm9400@planet.nl)  
Telefoon: 0575-431472 of 0575-556475

Entree: € 15,- Passe-partout: € 50,-  
Aanvang: 14.30 uur,  
De losse kaarten vanaf 13.00 uur aan de zaal.  
Om de musici de gelegenheid te geven in te spelen gaat de zaal om 14.00 uur open. De plaatsen zijn vrij.

Muziek & Pianospecialist WESTERA uit Winterswijk heeft ons de gelegenheid geboden een vleugel te plaatsen.



DIT PROGRAMMA WORDT MEDE MOGELIJK GEMAAKT DOOR:



**Rabobank**

NERLANDS FONDS VOOR  
**PODIUMKUNSTEN**



[www.wijkmakenhet.nl](http://www.wijkmakenhet.nl)



Stichting Elise Mathilde Fonds

### **Routebeschrijving Landgoed Morgenstern**

*Vanuit de richting Deventer of Hengelo Overijssel, A1:  
afslag Lochem/Holten (nr 26)  
volg de borden Lochem (N332).*

*Vanuit de richting Arnhem:  
volg de borden Zutphen (A348), daarna richting Lochem (N346).*

*Dan:*

*Volg in Lochem de borden richting Barchem.*

*In het dorp Barchem neemt u de afslag Zwiep.*

*Op de Zwiepseweg de eerste weg rechts. Dit is Witzand.*

*Volg Witzand nog enkele honderden meters en u vindt Morgenstern aan uw rechterhand.*

Landgoed Conferentieoord Morgenstern  
Witzand 4, 7244 NC Barchem, tel.: (0573) 44 19 20  
[www.morgenstern.nl](http://www.morgenstern.nl)

# KAMER MUZIEK AAN DE BERKEL



Landgoed Morgenstern  
Witzand 4, Barchem  
[www.kamermuziekaandeberkel.nl](http://www.kamermuziekaandeberkel.nl)

**2009**

zondag 5 juli, 19 juli, 2 & 23 augustus

zondag  
5  
juli



foto: Ger Wijjsma

## ELEONORE PAMEIJER, FLUIT ERIKA WAARDENBURG, HARP

J.S. BACH (1685-1750)

Sonate BWV 1020 in g mineur

- allegro
- adagio
- allegro

LOUIS SPOHR (1784-1859)

Sonate in C majeur

- adagio-allegro vivace
- andante-allegro

HENDRIK ANDRIESSEN (1892-1981)

Intermezzo (1950)

THEO SMIT SIBINGA (1899-1958)

Trois Images (1954)

- Dialogue ( Faune et Gnome)
- Le coquelet enjôleur
- L'étang endormé et la libellule

GABRIEL FAURÉ (1885-1924)

Morceau de Concours

MAURICE RAVEL (1875-1937)

Pièce en forme d'Habanera

JACQUES IBERT (1890-1962)

Entr'acte

zondag  
19  
juli



## “AN DIE FERNE GELIEBTE”

MUZIKAAL THEATRAAL PROGRAMMA OP  
VERZAMELDE TEKSTEN VAN TIJDGENOTEN,  
BRIEVEN EN DOCUMENTEN VAN LUDWIG VAN  
BEETHOVEN. (1770-1827)

De acteur Rob van de Meeberg zet met verve een  
oudere Beethoven neer, die herinneringen uit zijn  
veelbewogen leven ophaalt.

Sonates voor piano solo, piano en cello en liederen  
op gedichten van Goethe, Tiedge, Herder, Herrosee,  
Jeitelles en Schiller.

*Idee en samenstelling:*

Hans Roelofsen

*Uitvoerenden:*

Rob van de Meeberg, spel en zang

Reina Boelens, spel en zang

Vaughan Schlepp, piano

Hans Roelofsen, bas

zondag  
2  
augustus



## DUO ELIOT LAWSON, VIOOL & NICOLAS CALLOT, PIANO

FRANZ SCHUBERT (1797 - 1828)

Fantasie in C majeur D. 934

voor viool en piano

- andante Molto
- allegretto
- andantino (thema met variaties)
- allegro vivace

CÉSAR FRANCK (1822 - 1890)

Sonate in A majeur (1886)

- allegretto ben moderato
- allegro
- recitativo-fantasia: ben moderato
- allegretto poco mosso

