

23 augustus 2020

Schubertianen & de Housewarming 1826

Het is 1826. De geniale, maar nog weinig beroemde componist Franz Schubert kan de kosten voor zijn comfortabele appartement in het centrum van Wenen niet meer opbrengen. Noodgedwongen betreft hij een kamer in het huis van zijn boezemvriend Franz von Schober. Voor die gelegenheid organiseert von Schober met andere vrienden, de Schubertianen, een housewarming voor hun grote vriend.

Spel:

Joseph von Spaun: **Tobias Borsboom** - piano

Moritz von Schwind: **Lidy Blijdorp** - cello

Karoline Esterhazy: **Yukiko Hasegawa** - piano

Johann Mayrhofer: **Pieter van Loenen** - violist

Johann Michael Vogl: **Marc Pantus** - bas bariton

Franz von Schober: **Simon Mulder** - acteur

Regie en tekst: **Saskia Bonarius**

Concept: **Tobias Borsboom**

Historisch dansdocent: **Frank Perenboom**



Uit ervaring weten we dat de concerten druk bezocht worden. Daarom is het aan te raden passe-partout of kaarten vooraf per e-mail of telefonisch te reserveren.

Entree: € 20,- donateur: € 18,-

Passe-partout: € 72,- donateur: € 65,-

NL89RABO0322343712 t.n.v. Kamermuziek aan de Berkel
Losse kaarten vanaf 13.30 uur aan de zaal.

Pinnen niet mogelijk.

Aanvang concerten: 15.00 uur.

Om de musici de gelegenheid te geven in te spelen gaat de zaal om 14.30 uur open. De plaatsen zijn vrij.

Voor verdere informatie:

www.kamermuziekaandeberkel.nl

hanm9400@kpnmail.nl

info@kamermuziekaandeberkel.nl

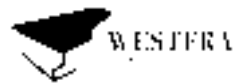
Telefoon: (0575) 431 472 of (0575) 556 475

Locatie: Landgoed Conferentieoord Morgenstern
Witzand 4, 7244 NC Barchem (0573) 44 19 20
www.morgenstern.nl

Na afloop van de concerten wordt u voor 33 euro een 3-gangen-diner aangeboden door Landgoed Morgenstern. Hiervoor kunt u telefonisch reserveren: 0573-441920 of via mail: info@morgenstern.nl

*Deze kamermuziekserie wordt mede mogelijk gemaakt door:
Muziek & Pianospecialist WESTERA uit Winterswijk
die vier keer een vleugel plaatst.*

multicopy the
communication
company
lochem



WIJ
MAKEN
HET

KAMER MUZIEK AAN DE BERKEL



5 & 19 juli, 2 & 23 augustus 2020

Landgoed Morgenstern, Witzand 4, Barchem
www.kamermuziekaandeberkel.nl

5 juli 2020

Duo Eleonore Pameijer, fluit Blandine Waldmann, piano

Eleonore en Blandine leerden elkaar kennen in Londen in het najaar van 2014 tijdens een project met muziek van de Zweedse componist Jonathan Östlund.

Eleonore Pameijer studeerde fluit in Amsterdam, Italië en de VS.
Blandine studeerde piano in Parijs en Brussel.

Op 5 juli spelen ze werken van G. Donizetti, R. Schumann, F. Liszt, G. Enescu, G. Fauré, S. Rachmaninoff, C. Debussy en F. Poulenc.

19 juli 2020



foto: Andre Morsch

2 augustus 2020

Duo Tosca Opdam, viool en Daria van den Bercken, piano

Tosca Opdam studeerde eerst aan het conservatorium in Amsterdam en vervolgde haar opleiding aan de gerenommeerde Juilliard School of Music in New York bij Catherine Cho en Sylvia Rosenberg.

Daria van den Bercken werd op elfjarig leeftijd toegelaten tot de jong-talent-klas van het Rotterdams Conservatorium. Daar studeerde zij bij Mila Baslawskaja, bij wie zij in 2002 afstudeerde.

Op het programma staan werken van L. v. Beethoven, E. Korngold, L. Janáček, J. Suk en F. Kreisler.

foto: Sophia van den Hoek

foto: Athos Burez



Duo Dmitry Ferschtman, cello Mila Baslawskaja, piano

Het programma de 'Russische Ziel' wordt uitgevoerd door Dmitry Ferschtman cello en Mila Baslawskaja, piano. Beiden studeerden aan het Conservatorium van Moskou en kwamen in 1978 naar Nederland.

Mila Baslawskaja is als hoofdvakdocent verbonden aan het conservatorium van Rotterdam en Amsterdam en Dmitry Ferschtman aan de conservatoria van Den Haag en Amsterdam.

